

## «Российское кино - прогноз на завтра»

### XXIX ФЕСТИВАЛЬ РОССИЙСКОГО КИНО «ОКНО В ЕВРОПУ»

#### Пресс-релиз

С 27 августа по 2 сентября 2021 года в городе Выборге Ленинградской области пройдет XXIX фестиваль российского кино «Окно в Европу».

Учредители фестиваля - Русско-Европейская киноассоциация (RECA), Министерство культуры РФ, правительство Ленинградской области.

Президент фестиваля - Армен Медведев.

Генеральный продюсер фестиваля - Геворг Нерсисян.

За шесть дней работы фестиваля зрители увидят более 100 фильмов. Закрытие смотра состоится 1 сентября и по традиции пройдет в стенах Выборгского замка.

Символом XXIX фестиваля «Окно в Европу» станет образ фронтового корреспондента Лопатина в исполнении Юрия Никулина из фильма режиссера Алексея Германа «Двадцать дней без войны». 18 декабря 2021 года отмечается 100-летие со дня рождения народного артиста СССР Юрия Владимировича Никулина. Интересно отметить, что в годы Великой Отечественной войны он нес службу под Ленинградом, неподалеку от Выборга.

*«До сих пор факт участия Никулина в фильме «Двадцать дней без войны» остается своеобразной загадкой. Я помню, вскоре после выхода фильма на каком-то семинаре кинокритиков в Минске Георгий Капралов, обозреватель «Правды», сказал мне: «Не смогли люди принять Никулина в роли героя-любownika». Тогда вокруг этой роли все время крутились сомнения: Никулин слишком некрасив, слишком прост, у него репутация комического актера. И Константин Симонов, автор повести «Двадцать дней без войны», в душе, наверное, предпочитал Гафта, который тогда играл роль Лопатина в театре. Но проходит время, и образ Лопатина все прочнее связывается именно с Юрием Никулиным, с его манерой, с его стилем, с его почерком актерским. И, как оказалось, Герман был прав, когда проявлял упорство, отстаивая именно этого актера на роль Лопатина.*

*Ведь фильм-то не просто о любви. Тут все сложнее, все гораздо более хрупко и в то же время более весомо. Двадцать дней без войны, двадцать дней в местах, далеких от фронтов, устройство жизни без войны во время войны - это и главная тема фильма, это и играл Никулин. А встреча его героя с Никой, которую сыграла*

*Людмила Гурченко, - лишь одна из линий. История страсти, вспыхнувшей буквально на несколько дней, - словно росток, пробивающийся через асфальт. Но что будет с героями, как сложится их судьба - никто не знает, вот про это фильм. В этом, мне кажется, смысл работы Германа, и главное - смысл появления в этой работе Юрия Никулина.*

*Игоря Лопатина, он совершенно преобразился и отошел и от себя, каким он привык быть в жизни. Анекдотчик, шутник, он сыграл единственную в своем роде, действительно драматическую роль. Сыграл ее очень деликатно, правдиво, броско, цельно. Его герой - странный, некрасивый человек, который способен на очень сильные, яркие любовные чувства. И ты веришь, что он покорил эту женщину, Нику, веришь, что она его полюбила, веришь в их любовь. А разгадка секрета Никулина - в уникальном диапазоне его актерского дарования, натуры, характера. Цитируя Шекспира из «Гамлета», «он человек был - человек во всем...».*

*Однажды на вечеринке, которую проводила актерская гильдия, мы с Никулиным оказались за одним столиком и очень рассчитывали интересно пообщаться. Но весь вечер у нас над ухом пели разные певцы, очень громко. И в конце мероприятия Никулин сказал мне: «Извините, не удалось нам поговорить, но в следующий раз я вас приглашаю на вечер в клуб глухонемых. Там уж мы вдоволь наговоримся».*

А. Н. Медведев

#### **ЖЮРИ КОНКУРСА ИГРОВОГО КИНО**

Лариса Садилова - председатель жюри  
Юрий Обухов  
Дарья Жовнер  
Дмитрий Муляр  
Дмитрий Савельев

#### **ЖЮРИ КОНКУРСА НЕИГРОВОГО КИНО**

Олеся Фокина - председатель жюри  
Евгения Леонова  
Денис Ковалевский

#### **ЖЮРИ КОНКУРСА АНИМАЦИОННОГО КИНО**

Алексей Алексеев - председатель жюри  
Юрий Назаров  
Софья Кравцова

## **ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ**

Фильмом открытия фестиваля станет новая работа режиссера Алексея Германа-мл. «Дело», в июле представленная в программе «Особый взгляд» 74-го Каннского кинофестиваля. Документальную программу фестиваля откроет короткометражный фильм режиссера Владимира Сидорова - продюсерский проект председателя жюри конкурса игрового кино Ларисы Садиловой «Победа», посвященный празднованию Дня Победы в одном из маленьких городов России.

Фильмом закрытия фестиваля станет картина Алексея Германа «Двадцать дней без войны», 45-летие которой отмечается в этом году.

## **КОНКУРСНЫЕ ПРОГРАММЫ**

В основных конкурсах XXIX фестиваля российского кино «Окно в Европу» представлены все виды кинематографа: документальные, анимационные, игровые фильмы.

В конкурсную программу игрового кино вошло 11 картин, среди которых - семь дебютов, один фильм представлен режиссером, который выпускает свой второй полнометражный игровой фильм, а также работы опытных авторов. Шесть фильмов из программы созданы при государственной финансовой поддержке, пять - независимые проекты.

В конкурсную программу неигрового кино вошло 18 картин, 9 из которых созданы при государственной финансовой поддержке. В конкурсную программу анимационного кино вошло 33 фильма, 11 из которых - независимые проекты.

## **КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ИГРОВОГО КИНО**

1. «Асфальтовое солнце», реж. Илья Хотиненко
2. «Белый кит», реж. Татьяна Федоровская
3. «Вертолет», реж. Михаил Лукачевский
4. «Второе солнце», реж. Ринат Ташимов
5. «Земун», реж. Эдуард Жолнин
6. «Капкан», реж. Галина Уразова
7. «Первый снег», реж. Наталия Кончаловская
8. «Продление жизни», реж. Дмитрий Фалькович
9. «Рапана», реж. Виталий Суслин

10. «Сдохнуть нужно, чтоб вы приехали», реж. Дмитрий Тархов, Армен Акопян
11. «Сон», реж. Мария Батова

### **КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА «ВЫБОРГСКИЙ СЧЕТ»**

В конкурс «Выборгский счет» включаются фильмы конкурса игрового кино, а также фильмы, отмеченные наградами фестивалей и смотров российского кино, прошедших в период между прошлым и настоящим фестивалями «Окно в Европу». Проведение конкурса «Выборгский счет» и подведение его итогов осуществляется по результатам голосования участников и зрителей фестиваля.

Фильмы-лауреаты российских и зарубежных фестивалей - в программе «Выборгский счет»:

1. «Последняя «Милая Болгария», реж. Алексей Федорченко - приз «Серебряный Георгий» 43-го Московского международного кинофестиваля за лучшую режиссерскую работу, приз «Самый яркий союз литературы и кино» на фестивале экранизаций «Читка».
2. «Конец фильма», реж. Владимир Котт - Гран-при фестиваля «Хрустальный Источникъ», приз прессы на фестивале «Виват кино России», специальное упоминание на фестивале AVANCA в Португалии.
3. «Мишень», реж. Александра Бутор - диплом за лучшую женскую роль Международного кинофестиваля «Свет миру».
4. «Афины», реж. Игорь Ерохин, приз в номинации «Лучший режиссер» V фестиваля «Горький fest».

### **КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА НЕИГРОВОГО КИНО**

1. «25 лет одиночества», реж. Ирина Васильева
2. «Бегство», реж. Никита Попков
3. «Блокада», реж. Андрей Фурманчук
4. «Валенки RU», реж. Антон Белоусов, Юрий Немцов
5. «Дальний план», реж. Владимир Головнев
6. «Девяносто первый», реж. Олеся Епишина
7. «Женщина, которая строила города», реж. Евгений Голынкин
8. «Игорь Бутман. Импровизация в поисках диалога», реж. Александр Бруньковский
9. «История одной командировки», реж. Владимир Непевный
10. «Набережная», реж. Надя Захарова
11. «Петербург 91\21», реж. Паша Никифоров
12. «Признаки жизни», реж. Галина Леонтьева
13. «Рок за гранью», реж. Сергей Дебижев

14. «Русский путь», реж. Татьяна Соболева
15. «Спецы», реж. Анна Драницына
16. «Тонино Гуэрра: Навстречу солнцу», реж. Дмитрий Золотов
17. «Федор Шаляпин. Изгнание», реж. Галина Евтушенко
18. «Чайка», реж. Арман Айвазян

## **КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА АНИМАЦИОННОГО КИНО**

1. «10 000 безобразных пятен», реж. Дмитрий Геллер
2. «Perfect», реж. Хэ Ын О
3. «Болото», реж. Вера Вьюгина
4. «Большой и Маленький», реж. Наталья Грофпель
5. «Брекетты», реж. Анастасия Чикерлан
6. «Вадим на прогулке», реж. Саша Свирский
7. «Вторая среда апреля», реж. Мария Платонова и Светлана Караева
8. «Голый», реж. Кирилл Хачатуров
9. «Дерево», реж. Александра Нетунаева
10. «Дылда», реж. Анастасия Жакулина
11. «Жизнь - паскуда», реж. Варя Яковлева
12. «За забором», реж. Мария Коган-Лернер
13. «Завтрак для улиток», реж. Евгений Фадеев
14. «Заговор», реж. Андрей Кузнецов
15. «Идет коза рогатая», реж. С.Меринов
16. «Курочка-умничка», реж. Дарья Сидловская
17. «Лаборатория №66», реж. Юлия Ростовская
18. «Люся», реж. Олег Добрынин
19. «Мамина пуговка», реж. Анна Крицкая
20. «Маруська», реж. Людмила Смоляр
21. «Мать», реж Софья Воронцова
22. «На море», реж Анна Дагаева
23. «О, нееет!», реж. Иван Максимов
24. «Орешек», реж. Оксана Холодова
25. «Под облаками», реж. Василиса Тикунова
26. «Подарок», реж. Ольга Сивакова-Васина
27. «Подружки», Наталья Абрамова
28. «Пожарник», реж. Юлия Аронова
29. «Полусон», реж. Мария Ракитина
30. «Русалка», реж. Светлана Жукова
31. «Самый страшный», реж. Павел Никифоров
32. «Снеговичок», реж. Алексей Почивалов
33. «Ты не киви», реж. Мария Савельева

## НАГРАДЫ

В рамках конкурса игрового кино жюри присуждает следующие призы:

- Главный приз
- Специальный приз жюри
- Специальный приз жюри
- Специальный приз жюри

В рамках конкурса неигрового кино жюри присуждает следующие призы:

- Главный приз
- Специальный приз жюри

В рамках конкурса анимационного кино жюри присуждает следующие призы:

- Главный приз
- Специальный приз жюри

Формулировки Специальных призов определяются решением жюри. Дипломы («Особые упоминания жюри») могут присуждаться решениями жюри (не более 1-2 дипломов в каждом из конкурсов).

По итогам конкурса «Выборгский счет» присуждаются призы «Золотая ладья» за I, II и III место. Победители конкурса «Выборгский счет» определяются голосованием участников-кинематографистов, представителей средств массовой информации, а также зрителей фестиваля «Окно в Европу».

**На фестивале «Окно в Европу» также вручаются призы:**

- Приз им. Саввы Кулиша присуждается решением Президентского совета РЕКА.
- Приз Гильдии киноведов и кинокритиков России присуждается по итогам всех конкурсных программ фестиваля.
- Решением Президента Фестиваля может быть присужден особый Приз по итогам всех конкурсных программ фестиваля.
- Приз Медиаконгресса «Содружество журналистов» - «За сценарий».

## ВНЕКОНКУРСНЫЕ ПРОГРАММЫ

### МАСТЕР

«Паркет», реж. Александр Миндадзе

### СПЕЦИАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ

«Приглянувшиеся». Презентация нового выпуска Международного мультимедийного проекта «Открывая Россию», реализуемого Медиаконгрессом «Содружество журналистов» при поддержке Фонда президентских грантов. В библиотеке Алвара Аалто пройдет открытие Международной мультимедийной выставки «Приглянувшиеся»: фотографы-документалисты из Испании, Италии, Польши, Сербии, Франции и Эстонии приехали в Россию, чтобы познакомиться с Россией через истории простых людей, которые живут в Ленинградской области. А в киноцентре «Выборг Палас» состоится премьера документального фильма Ашота Джазояна и международной команды режиссеров «Приглянувшиеся», который знакомит зрителя с жителями, традициями, обычаями и современными реалиями Ленинградской области.

### СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ

«Пожалуйста, дышите!», реж. Константин Мучник. Фильм о самоотверженности врачей в разных уголках России, которые первыми начали борьбу с COVID-19. Гость фестиваля - доктор Валерий Иванович Вечорко - российский организатор здравоохранения, главный врач государственного бюджетного учреждения здравоохранения города Москвы «Городская клиническая больница №15 имени О. М. Филатова» департамента здравоохранения города Москвы, которая в марте 2020 года была перепрофилирована в инфекционный госпиталь. В период с 27 марта по 6 июня больница приняла более 10,7 тысячи пациентов с подозрением на коронавирус, через реанимацию прошло более 2,5 тысячи пациентов, выписано было 9,54 тысячи человек, проведено более 650 операций, в том числе в рамках экстренной хирургической помощи. За эти заслуги Вечорко был удостоен звания лауреата Государственной премии Российской Федерации.

## ПРЕМЬЕРЫ ОСЕНИ

1. «Искренне Ваша», реж. Игорь Багатурия
2. «Синдром», реж. Вячеслав Руденко
3. «Соври мне правду», реж. Ольга Акатьева

## КИНО ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

1. «Архипелаг», реж. Алексей Тельнов, Михаил Малахов-мл.
2. «Вне зоны доступа», реж. Анна Курбатова
3. «Душа пирата», реж. Айсыуак Юмагулов
4. «Золотая дюна», реж. Станислав Лебедев
5. «На скорости», реж. Павел Игнатов
6. «Феодосийская сказка», реж. Наталья Лебедева

## МАСТЕР-КЛАСС

Виктор Мережко, российский киноактер, кинорежиссер, сценарист, драматург, писатель, телеведущий, народный артист Российской Федерации, профессор Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения

## РЕТРОСПЕКТИВА

Кинематограф Виктора Тихомирова

1. «Чапаев-Чапаев»
2. «Трава и вода»
3. «Андрей Битов. Зеленый чемодан»
4. «Зимы не будет»
5. «БГ. Лев Толстой»
6. «Герман. Ленфильм»
7. «Сокуров»
8. «Полина Осетинская. Наваждение»
9. «Борис Аверин. Университеты»
10. «Андрей Кураев. Прямая речь»

## ДЕЛОВАЯ ПРОГРАММА

1. Презентация Международного кинофестиваля «Литература и кино» (г. Гатчина)
2. Презентация Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения. Показ учебных фильмов «Ия» (реж. Илья Михеев), «Папа» (реж. Татев Мкртчян), «Последний звонок» (реж. Вячеслав Беломестных), «Что хочу» (реж. Владимир Копцев), «Маленькая женщина» (реж. Всеволод Воронов) студентов мастерских А. Н. Сокурова, К. С. Лопушанского, А. М. Антонова.
3. Круглый стол «Открытое заседание жюри»



## ПРЕЗЕНТАЦИЯ НЕЗАВЕРШЕННЫХ ПРОЕКТОВ

1. Презентация художественного фильма «Огород», реж. Лариса Садилова

2. Work in progress. Первая черновая сборка материала документального фильма «Три могилы художника», реж. Арутюн Хачатрян.

## КИНО И КНИГИ

Презентация издательства «Зебра Е»

## КИНО И МУЗЫКА

1. Семейный дуэт: Сергей Старостин и Ольга Лапшина

2. Совместно с XIV музыкально-поэтическим фестивалем «В сторону Выборга»:

QUO VADIS. Собор Святых Петра и Павла (г. Выборг). В программе: И. С. Бах, М. Таривердиев. Участники: Рустам Комачков (виолончель), Семен Гуревич (скрипка), Владимир Розанов (баян), Руслан Барабанов (чтец).

ГАЛА-КОНЦЕРТ. Библиотека Алвара Аалто (г. Выборг). В программе: И. С. Бах, В. А. Моцарт, Э. Григ, Я. Сибелиус, Э. Энглунд, М. Мурто, С. Палмгрен, А. Даргомыжский, С. Прокофьев, М. Таривердиев, А. Пьяццолла, Л. Десятников. Участники: Олег Крикун (тенор), Алена Михаевич (меццо-сопрано), Рустам Комачков (виолончель), Семен Гуревич (скрипка), Дмитрий Саетович (скрипка), Владимир Розанов (баян), Егор Свеженцев (гитара), Иван Мясников (контрабас), Александр Захаренко (кларнет), Павел Коновалов (фортепиано), Алексей Горibold (фортепиано).

## КОНКУРС КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ «ОКНО В ИНТЕРНЕТ»

В девятый раз в рамках фестиваля «Окно в Европу» прошел открытый онлайн-конкурс «Окно в Интернет». Он дает возможность как профессионалам, так и любителям представить на суд публики свои киноработы. Вместе с профессиональным жюри картины оценивает зритель путем онлайн-голосования. Опыт предыдущих лет показал, что есть авторы, которые каждый год снимают новую короткометражку, чтобы принять участие в «Окне в Интернет». В связи с тем, что «Окно в Европу - 2020» провели в декабре, перерыв между онлайн-конкурсами оказался небольшой, поэтому заявок поступило ощутимо меньше. Однако о популярности конкурса говорит тот факт, что эти заявки приходили почти со всего постсоветского пространства. Кроме того, были попытки повторного представления

фильмов, которые уже принимали участие в «Окне в Интернет», причем от выпускников киновузов. То есть он интересен профессионалам, что нам, как организаторам, очень приятно. К сожалению, не все присланные работы по своим техническим параметрам соответствовали условиям конкурса, поэтому в финал вышло 26 картин. Имена победителей станут известны 25 августа. Победители, как всегда, приглашаются в Выборг.

#### «5 ЗВЕЗД»: РЕЙТИНГ КИНОКРИТИКОВ ВЕДУЩИХ СМИ

На фестивале «Окно в Европу» вновь будет проводиться рейтинг кинокритиков.

Представители ведущих федеральных СМИ будут ежедневно оценивать фильмы конкурсной программы игрового кино по 5-балльной системе. Следить за рейтингом можно будет на сайте [oknofest.com](http://oknofest.com) и в мобильном приложении «Окно в Европу».

#### МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ «ОКНО В ЕВРОПУ»

В App Store и Google Play доступно для скачивания мобильное приложение «Окно в Европу», где можно будет найти:

- новости
- расписание
- программу
- форму для голосования за фильмы в программе «Выборгский счет»

#### МЕДИАПАКЕТ

Медиапакет (кадры, постеры, синопсисы и трейлеры для скачивания) доступен для представителей СМИ и будет отправлен всем аккредитованным журналистам.

#### КОНТАКТЫ

Фестиваль российского кино «ОКНО В ЕВРОПУ»

Русско-Европейская киноассоциация (RECA)

Группа компаний «Парадиз»

Адрес: 115054, Москва, ул. Бахрушина, дом 25, кинотеатр «Пять звезд», 3-й этаж, фестивальный отдел

Телефон: +7 (495)916-92-20 (доб.228)

E-mail: [fest@paradisegroup.ru](mailto:fest@paradisegroup.ru)

Сайт фестиваля: <http://www.oknofest.com>

**Руководитель PR-службы фестиваля Виталий Гиззатуллин**

**Моб.: +7 (916) 371-4820, [pr@multvkino.ru](mailto:pr@multvkino.ru)**

Просьба ссылки на ваши публикации высылать по адресу: [nkurova44@mail.ru](mailto:nkurova44@mail.ru) и [fest@paradisegroup.ru](mailto:fest@paradisegroup.ru) с пометкой «ПРЕССА О ФЕСТИВАЛЕ».